

Mimi Gnedel-Hahn

Herbst- meditation

für drei Violinen

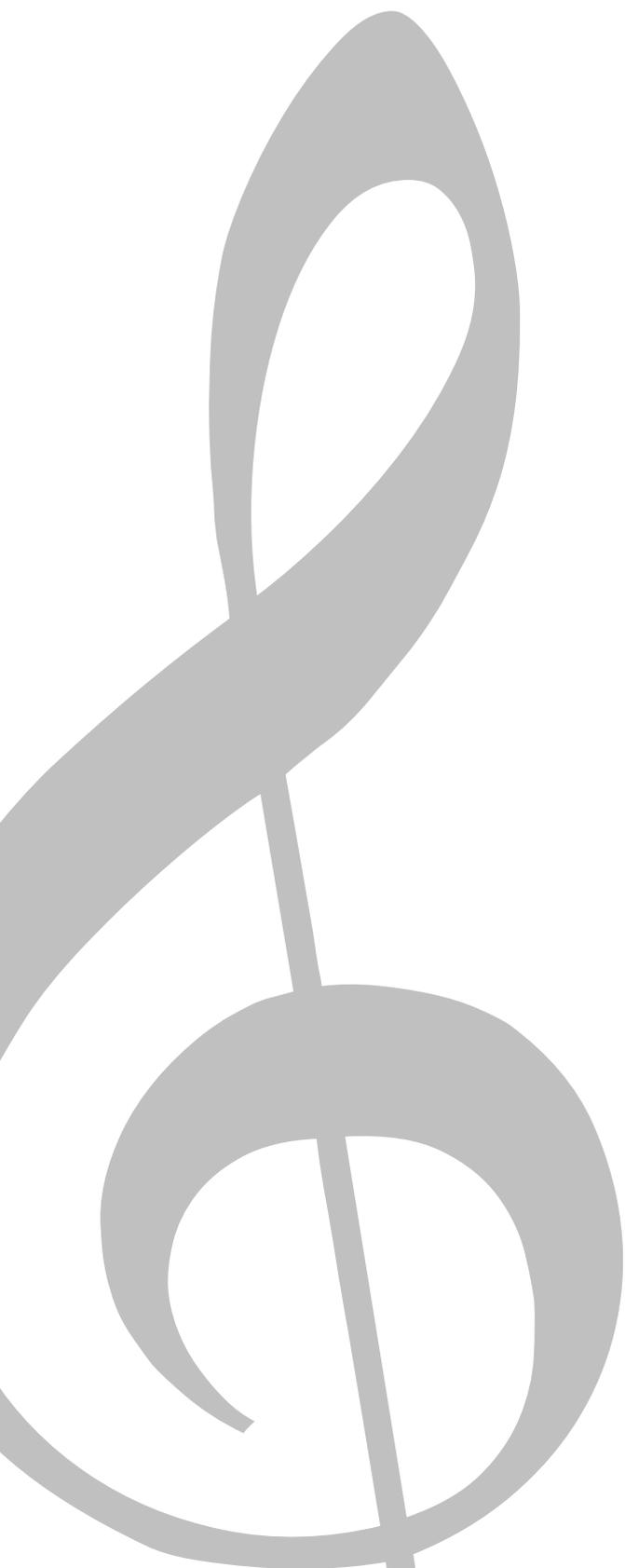
Herausgegeben von
Christof Walter



musica redi•viva

Nr. 11101

© Januar 2011, Kaufbeuren
www.musica-rediviva.de



Herbstmeditation

Mimi Gnedel-Hahn
2010

Ruhig

mf

f

p

più f

13

più f

mf

mf

mf

17

f

mf

f

mf

f

mf

21

mf

rit.

mf

rit.

mf

rit.

Mimi Gnedel-Hahn

geboren 1930 in Eichstätt;

Studium der Fächer Klavier und Cembalo (K. Kottermaier), Gesang (Prof. Lauterbacher) und Kontrapunkt (Prof. A. Piechler);

nach dem Staatsexamen rege Konzerttätigkeit;

Intensivierung des Studiums in Kontrapunkt und Satztechnik beim Vater Ludwig Hahn;

nach dessen Tod 1973 bis 1982 Leitung des Kirchenchores St. Martin, Kaufbeuren;

1976 Gründung eines Kirchenchores in der Pfarrei Hl. Familie, Kaufbeuren;

bis 1995 Lehrtätigkeit an der Städt. Sing- und Musikschule Kaufbeuren (seit Januar 2005 nach Ludwig Hahn benannt);

zahlreiche Kompositionen, vor allem für Chor und Bläserensembles;

mehrere Auszeichnungen, unter anderem 1980 beim Kompositionswettbewerb des Bezirks Schwaben sowie der Kunst- und Kulturpreis der Stadt Kaufbeuren (2004)



Herbstmeditation

Mimi Gnedel-Hahn komponierte dieses Stück für ein Ensemble von Violin-Schülern ihrer Tochter zur Teilnahme am bundesweit ausgetragenen Wettbewerb *Jugend musiziert*.

Das Thema dieser Meditation ist die Übertragung der Telefon-Vorwahl 0-8-3-4-1 der Stadt Kaufbeuren.

Bei dieser von Mimi Gnedel-Hahn insbesondere für Anlass-Kompositionen immer wieder angewandten Methode werden die Töne beim Grundton mit 1 beginnend der aufsteigenden Tonleiter nach durchnummeriert. Für jede Ziffer der Folge wird nun die entsprechende Note eingesetzt, die 0 wird dabei als Pause interpretiert.

eingeschränkte Kopierfreigabe

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und solange dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden: **musica redi•viva**, Ch. Walter, Riedener Weg 32, 87600 Kaufbeuren

Aufführungsrechte

Diese Komposition ist urheberrechtlich geschützt. Jede – auch nicht kommerzielle – Aufführung erfordert eine Genehmigung. (GEMA)


musica redi•viva

Nr. 11101

© Januar 2011, Kaufbeuren
www.musica-rediviva.de